

Il mistero della trascendenza sonora

Ganesh Del Vescovo

*Otto fantasie
sopra melodie indiane*
Chitarra

Les Productions d'Oz 2011
pp. 44 + cd



Cosa dire ancora di Ganesh Del Vescovo? Quest'artista, oltre ad essere un ottimo esecutore, si conferma un autore fertile e di grande espressività.

La costruzione della sua musica, sempre coerente, è intrisa di fantasia unita a una solida struttura formale. Il suo merito maggiore sta nel cogliere le trascendenze e i misteri racchiusi nella forza sonora, una capacità che gli deriva anche dalla meditazione orientale e dall'assidua frequentazione della musica indiana.

E proprio alle melodie indiane è dedicata questa nuova pubblicazione de Le productions d'Oz.

Queste otto composizioni sono elaborazioni "serie" di un reper-

torio che, di norma, viene improvvisato.

Govinda Meri, Giridhara Gopala, Krishna Muraree, Ram Raja Ram, Shivoham, Chita Chora, Tema di Shankaracharya e Raghupati raghawa sono i titoli delle Otto fantasie; per alcune di esse è possibile "improvvisare" seguendo le indicazioni proposte dall'autore.

Le estensioni dei brani variano molto tra loro e la difficoltà esecutiva è sempre piuttosto sostenuta, come per tutte le composizioni di Del Vescovo.

Un bel lavoro da leggere e studiare.

★★★★★

Recensione di
Franco Cavallone
apparsa sulla
rivista **Sei Corde**

OTTOBRE-DICEMBRE 2012
SEICORDE

IL GIUDIZIO DEL CRITICO

- ★ insufficiente
- ★★ sufficiente
- ★★★ discreto
- ★★★★ buono
- ★★★★★ ottimo